

## **MAHD 1003**

M.A. DEGREE EXAMINATION, JANUARY 2022.

Non Semester/First Year

Hindi

ADHUNIK KAVITHA (आधुनिक कविता)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

- I. किन्हीं पाँच सवालों का जवाब दो सौ शब्दों में लिखिए। (5 × 8 = 40)
1. मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय दीजिए।
  2. महाकवि जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का समीक्षात्मक उत्तर लिखिए।
  3. 'मैथिलीशरण गुप्त सच्चे अर्थों में राष्ट्रीय कवि थे।' - समर्थन कीजिए।
  4. 'कामायनी' छायावाद के सभी गुणों और दोषों का उत्कृष्ट उदाहरण है - स्थापित कीजिए।

5. महा कवि निराला के साहित्यिक व्यक्तित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
  6. राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा के प्रमुख कवि दिनकर के साहित्यिक व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
  7. अज्ञेय की काव्य भाषा पर प्रकाश डालिए।
  8. निराला छायावाद के प्रतिनिधि कवि हैं - समीक्षा कीजिए।
- II. किन्हीं पाँच सवालों का आलोचनात्मक उत्तर लिखिए। (5 × 12 = 60)
9. साकेत के नवम सर्ग में गुप्त जी ने ऊर्मिला के विरह को बड़े मनोयोग से चित्रित किया है - स्पष्ट कीजिए।
  10. क्या 'कामायनी' एक सफल महाकाव्य कहा जा सकता है? तर्कपुष्ट उत्तर लिखिए।
  11. 'राग विराग' की कविताओं के आलोक में निराला की काव्य संवेदना के स्वरूप को समझाइए।
  12. भावपूर्ण स्थलों के चयन से साकेत अधिक मर्मस्पर्शी बना है - समर्थन कीजिए।
  13. 'कामायनी' में अभिव्यक्त जीवन दर्शन और सांस्कृतिक दृष्टि पर प्रकाश डालिए।

14. 'राग विराग' की कविताओं के आधार पर निराला काव्य की भाषा-शैली की समीक्षा कीजिए।
  15. 'काव्य नाटक उर्वशी में दिनकर ने उर्वशी और पुरुवा के प्राचीन आख्यान को एक नये अर्थ से जोड़ने का प्रयास किया है।' समर्थन कीजिए।
  16. मुक्तिबोध सर्वहारा वर्ग की पीडा को अभिव्यक्ति देनेवाले कवि है - स्पष्ट कीजिए।
-