

MAHD 1003

M.A. DEGREE EXAMINATION, JANUARY 2021.

Non-Semester

Hindi

ADHUNIK KAVITHA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

PART A — (5 × 8 = 40 marks)

किन्हीं पाँच पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. साकेत के आधार पर कैकेयी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. कामायनी में श्रद्धा सर्ग का महत्व स्पष्ट कीजिए।
3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए।
4. उर्वशी काव्य में प्रेम का विधान कवि ने बहिन व्यापक धरातल पर किया है स्पष्ट कीजिए।
5. व्यक्तिवादी चेतना में संबंध में अज्ञेय के विचारों पर प्रकाश डालिए।
6. निराला के जीवन में सरोज स्मृति का स्थान विश्लेषण कीजिए।

7. मुक्तिबोध के काव्य की अंतर्वस्तु जितनी व्यापक है, उससे भी ज्यादा गहरी है। इस कथन पर अपना अभिमत व्यक्त कीजिए।
8. अज्ञेय की कविता में प्रतीक और बिंब के नए उदाहरण प्रस्तुत किए हैं इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

PART B — (5 × 12 = 60 marks)

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

9. नवम सर्ग के आधार पर उर्मिला के विरह वर्णन का संक्षेप उल्लेख कर उस पर अपना विचार प्रकट कीजिए।
10. कामायनी के संदर्भ में श्रद्धा सर्ग की काव्यात्मकता पर प्रकाश डालिए।
11. राग-विराग इन कविताओं का संग्रह है जिनमें जितना आनन्द का अमृत है उतना ही वेदना का विष। इस कथन को उाहरणों के जरिए अपना विचार व्यक्त कीजिए।
12. उर्वशी काव्य के प्रकृति चित्रण में छायावादी सौंदर्यबोध की दृष्टि सर्वाधिक है। स्पष्ट कीजिए।
13. निराला के काव्य में राम की शक्तिपूजा उनके ही जीवन के संघर्ष गहराई से व्यंजित हैं। विश्लेषण कीजिए।
14. साकेत महाकाव्य की दृष्टि से सफल काव्य है। सिद्ध कीजिए।

15. ऊर्मिला त्याग और अनुराग की सामान प्रतिमा है - पठित साकेत के आधार पर विवेचन कीजिए।
 16. मुक्तिबोध प्रगतिवाद और नई कविता के बीच एक कड़ी के रूप में सामने आए है - पठित रचनाओं के आधार पर विश्लेषण कीजिए।
-